

DEL 23 DE NOVIEMBRE
AL 2 DE DICIEMBRE, 2017

LEÓN, GTO.
MÉXICO



Anexo 1

Formulario para la inscripción talleres a la 38 MNT

1. Nombre del taller
2. Imparte
3. Objetivo General
4. Pertinencia

1. El objetivo del taller se debe enunciar con un verbo en infinitivo. Debe responder a la pregunta ¿qué habilidades y/o conocimientos adquirirá el alumno del taller al concluirlo?

2. Explicar la importancia que tendría la impartición de este taller en el marco de la Muestra Nacional de Teatro, cuidando la congruencia con el objetivo general antes descrito.

Datos del instructor

1. Teléfono Móvil
2. Correo electrónico
3. Cuenta con
Recibo de honorario
Factura
Ninguno
4. Nacionalidad
Mexicano
Extranjero
Estatus migratorio

Curriculum Breve

*Exponer una breve semblanza dando prioridad a su experiencia pedagógica y su relevancia en el ámbito teatral. Para ello, al finalizar este formulario, deberá adjuntar documentos probatorios de la experiencia que aquí señale, como títulos, certificados, constancias, notas de prensa o cualquier otra documentación que considere pertinente.

Datos del curso o taller

Área de conocimiento:

Dirigido a:

Tipología:

Capacidad mínima:

Capacidad máxima:

Evidencia de desempeño: ¹

Requerimientos técnicos: ²

¹ Producto del taller, individual o colectivo, que el alumno pueda mostrar como resultado de sus habilidades y/o conocimientos adquiridos. Por ejemplo, bitácora de trabajo, breve espectáculo, texto creativo, texto académico, diseño plástico, objeto artístico, etc.

² Requerimientos técnicos del instructor para impartir el taller, por ejemplo tipo de aula o espacio, materiales para los alumnos, tecnología didáctica (pintarrón, proyector, bocinas), equipo teatral, tipo de vestimenta, lecturas previas, etc.

Sesión 1 (3 horas)

Temática: ³

--

Objetivo específico: ⁴

--

Contenidos: ⁵

--

Actividades: ⁶

--

³ Colocar el número 1 seguido de punto y después el título de la temática. Ejemplo: 1. La organicidad del actor.

⁴ Describir brevemente las habilidades o conocimientos que el alumno adquirirá en esta sesión del taller. Hay que cuidar que guarden concordancia con el objetivo general del curso.

⁵ Enumerar el desglose de los contenidos en forma vertical. Ejemplo:

1.1 El proceso estímulo-respuesta

1.2 Atención y relajación

1.3 Concentración de energía

⁶ En su caso, describir a grandes rasgos los ejercicios o prácticas que se realizarán y el tiempo que tomará cada una.

Sesión 2 (3 horas)

Temática: ⁷

--

Objetivo específico: ⁸

--

Contenidos: ⁹

--

Actividades: ¹⁰

--

⁷ Colocar el número 2 seguido de punto y después el título de la temática. Ejemplo: 2. La organicidad del actor.

⁸ Describir brevemente las habilidades o conocimientos que el alumno adquirirá en esta sesión del taller. Hay que cuidar que guarden concordancia con el objetivo general del curso.

⁹ Enumerar el desglose de los contenidos en forma vertical. Ejemplo:

2.1 El proceso estímulo-respuesta

2.2 Atención y relajación

2.3 Concentración de energía

¹⁰ En su caso, describir a grandes rasgos los ejercicios o prácticas que se realizarán y el tiempo que tomará cada una.

Sesión 3 (3 horas)

Temática: ¹¹

--

Objetivo específico: ¹²

--

Contenidos: ¹³

--

Actividades: ¹⁴

--

¹¹ Colocar el número 3 seguido de punto y después el título de la temática. Ejemplo: 3. La organicidad del actor.

¹² Describir brevemente las habilidades o conocimientos que el alumno adquirirá en esta sesión del taller. Hay que cuidar que guarden concordancia con el objetivo general del curso.

¹³ Enumerar el desglose de los contenidos en forma vertical. Ejemplo:

3.1 El proceso estímulo-respuesta

3.2 Atención y relajación

3.3 Concentración de energía

¹⁴ En su caso, describir a grandes rasgos los ejercicios o prácticas que se realizarán y el tiempo que tomará cada una.

Sesión 4 (3 horas)

Temática: ¹⁵

--

Objetivo específico: ¹⁶

--

Contenidos: ¹⁷

--

Actividades: ¹⁸

--

¹⁵ Colocar el número 4 seguido de punto y después el título de la temática. Ejemplo: 4. La organicidad del actor.

¹⁶ Describir brevemente las habilidades o conocimientos que el alumno adquirirá en esta sesión del taller. Hay que cuidar que guarden concordancia con el objetivo general del curso.

¹⁷ Enumerar el desglose de los contenidos en forma vertical. Ejemplo:

4.1 El proceso estímulo-respuesta

4.2 Atención y relajación

4.3 Concentración de energía

¹⁸ En su caso, describir a grandes rasgos los ejercicios o prácticas que se realizarán y el tiempo que tomará cada una.

Sesión 5 (3 horas)

Temática: ¹⁹

--

Objetivo específico: ²⁰

--

Contenidos: ²¹

--

Actividades: ²²

--

¹⁹ Colocar el número 5 seguido de punto y después el título de la temática. Ejemplo: 5. La originalidad del actor.

²⁰ Describir brevemente las habilidades o conocimientos que el alumno adquirirá en esta sesión del taller. Hay que cuidar que guarden concordancia con el objetivo general del curso.

²¹ Enumerar el desglose de los contenidos en forma vertical. Ejemplo:

5.1 El proceso estímulo-respuesta

5.2 Atención y relajación

5.3 Concentración de energía

²² En su caso, describir a grandes rasgos los ejercicios o prácticas que se realizarán y el tiempo que tomará cada una.

Bibliografía ²³

²³ En su caso, agregue la bibliografía que da soporte al curso, ya sea en formato APA o MLA.

Documentos probatorios²⁴

²⁴ Adjunte en pdf los documentos probatorios de su experiencia pedagógica o docente, la cual fue descrita en la sección curricular.