



---

**OBRA**

**GRUPO**

**LOCALIDAD**

**MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN**

**¿A QUÉ PÚBLICO AL QUE VA  
DIRIGIDO Y A PARTIR DE QUÉ  
EDAD?**

---

**1. Directorio de contactos**

**DIRECTOR**

<b>NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONOS</b>			
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

**RESPONSABLE DEL PROYECTO**

<b>NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONOS</b>			
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

**RESPONSABLE DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

<b>NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONOS</b>			
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

## RESPONSABLE DE TRANSPORTES DE CARGA

<b>NOMBRE</b>			
<b>TELÉFONOS</b>			
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>			

NOTA: SI EL RESPONSABLE ES EL MISMO EN CADA RUBRO, FAVOR DE REPETIR LA INFORMACIÓN EN CADA CUADRO.

## FICHA CURRICULAR DEL DIRECTOR

(DE CONSIDERARSE NECESARIO ANEXAR AL DOCUMENTO UN MÁXIMO DE ½ CUARTILLA)

### 2. Programa de mano

<b>OBRA:</b>	
<b>AUTOR:</b>	
<b>DIRECTOR:</b>	
<b>GRUPO:</b>	
<b>LOCALIDAD:</b>	

**REPARTO:**

--

**CREATIVOS Y REALIZADORES:**

--

**Texto para programa de mano**

**Sinopsis:**

--

**Duración:**

Adjuntar a la solicitud enviada por correo electrónico un mínimo de 5 fotografías de la obra a 300 dpi o en alta resolución en formato jpg o tiff, con los créditos del o los fotógrafos.

### 3. HOSPEDAJE

Los datos proporcionados de las personas que viajan deberán ser su nombre según su identificación oficial.

**NÚMERO DE INTEGRANTES:**

#### HABITACIONES

**DOBLES:**

**TRIPLES:**

**CUÁDRUPLES:**

#### MEDIDAS ESPECIALES (LLENAR SÓLO SI ES NECESARIO)

**NOMBRE DE LAS PERSONAS QUE COMPARTEN EN HABITACIÓN DOBLE (USE UNA FILA POR HABITACIÓN)**

**NOMBRE DE LAS PERSONAS QUE COMPARTEN EN HABITACIÓN TRIPLE (USE UNA FILA POR HABITACIÓN)**


<b>NOMBRES DE LAS DOS PERSONAS QUE PERMANECEN DURANTE TODA LA MUESTRA</b>	<b>HABITACIÓN DOBLE</b>

**NOTA IMPORTANTE:** EL REGISTRO EN EL HOTEL ES A PARTIR DE LAS 14:00 HRS. (DEL DIA ANTERIOR A SU PRESENTACIÓN). LA SALIDA A MAS TARDAR A LAS 12:00 HRS. (DEL DIA SIGUIENTE A SU PRESENTACIÓN)

#### 4. Requerimientos técnicos

<b>ESCENARIO</b>	
<b>DISPOSICIÓN (ITALIANA, 2 FRENTES, ETC)</b>	
<b>ABIERTO:</b>	
<b>CERRADO:</b>	
<b>VARAS REQUERIDAS PARA ESCENOGRAFÍA:</b>	
<b>OTROS:</b>	

<b>MEDIDAS MÍNIMAS REQUERIDAS DE ESCENARIO</b>	
<b>ANCHO:</b>	
<b>ALTO:</b>	
<b>FONDO:</b>	

<b>MEDIDAS ESPECIALES (LLENAR SÓLO SI ES NECESARIO)</b>	
<b>DESAHOGOS:</b>	
<b>PROSCENIO:</b>	
<b>DESEMBARQUES:</b>	
<b>ALTURA DE LA PARRILLA:</b>	
<b>SÓTANO, FOSO, TRAMPILLAS:</b>	

<b>COMUNICACIÓN DE LADO A LADO DEL ESCENARIO:</b>	
<b>OTROS:</b>	

### DRAPERÍA

<b>TELÓN DE BOCA</b>	
<b>CICLORAMA (COLOR):</b>	
<b>PARES DE PIERNAS:</b>	
<b>BAMBALINAS:</b>	
<b>CÁMARA NEGRA:</b>	
<b>COMODÍN:</b>	
<b>OTROS:</b>	

Es indispensable enviar planos, bocetos, o renders de escenografía en planta y cortes con medidas.

### ILUMINACIÓN y VIDEO

Los filtros de iluminación, efectos especiales y videoproyectores deberán ser considerados en la producción que aporta el grupo.

Es indispensable enviar plano de iluminación base que coincida con el número de reflectores requerido.

<b>LEKOS (DETALLAR GRADOS):</b>	
<b>FRESNELES:</b>	
<b>PARES:</b>	
<b>SEGUIDORES:</b>	
<b>CONSOLA:</b>	
<b>CIRCUITOS:</b>	
<b>VARAS Y PUENTES:</b>	
<b>OTROS:</b>	

### AUDIO E INSTRUMENTOS MUSICALES

Los instrumentos musicales deberán ser considerados en la producción que aporta el grupo.

La MNT sólo cubrirá: P.A. y Backline e instrumentos que no puedan viajar debido a sus dimensiones.

<b>CONSOLA:</b>	
<b>CANALES:</b>	
<b>ECUALIZADOR:</b>	
<b>TIPO DE REPRODUCTOR:</b>	
<b>BAFLES:</b>	
<b>MONITORES:</b>	
<b>MICRÓFONOS:</b>	
<b>PEDESTALES:</b>	
<b>OTROS:</b>	

#### PERSONAL TÉCNICO MÍNIMO REQUERIDO

<b>TÉCNICOS</b>	<b>MONTAJE</b>	<b>FUNCIONES</b>
<b>TRAMOYA:</b>		
<b>UTILERÍA:</b>		
<b>ILUMINACIÓN:</b>		
<b>AUDIO:</b>		
<b>VESTUARIO:</b>		
<b>DATOS ADICIONALES:</b>		

#### INTERCOMUNICACIÓN

<b>NÚMERO:</b>	
<b>UBICACIONES:</b>	

#### CAMERINOS

<b>NÚMERO Y CAPACIDAD:</b>	
----------------------------	--

<b>OTROS:</b>	
---------------	--

### MOBILIARIO

<b>MESAS (CANTIDAD Y DESCRIPCIÓN):</b>	
--	--

<b>ATRILES:</b>	
-----------------	--

### MONTAJE Y DESMONTAJE

<b>TIEMPO DE MONTAJE:</b>	
---------------------------	--

<b>TIEMPO DE DESMONTAJE:</b>	
----------------------------------	--

## 5. Carga

<b>NÚMERO DE PIEZAS:</b>	
------------------------------	--

<b>PESO:</b>	
--------------	--

<b>DIMENSIONES:</b>	
---------------------	--

### DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CARGA

El grupo será el único responsable de traer consigo, todos los elementos de escenografía, utilería y vestuario.

#### AVISO DE PRIVACIDAD

Conforme a las políticas de Protección de Datos Personales, la información proporcionada es confidencial y de uso exclusivo para la presente convocatoria. Cualquier solicitud ajena a ésta, deberá contar con la autorización del responsable del proyecto.

ATENTAMENTE



LEÓN, GTO., MÉXICO 2017