

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 6 de septiembre de 2017
Boletín núm. 1209

"El teatro se vive y también se lee" en la Feria del Libro Teatral - FeLiT 2017

- Es una de las cuatro ferias del libro especializadas en teatro que se organiza en Iberoamérica y que reúne a las más importantes editoriales escénicas
- Estará del 26 de septiembre al 2 de octubre en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque

La Feria del Libro Teatral (FeLiT) 2017 es organizada por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro y del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), en colaboración con *Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro*.

La FeLiT cumple diez años, como siempre, y en afán de celebración, contendrá actividades dedicadas a la comunidad teatral, en la que habrá lecturas dramatizadas, presentaciones editoriales, mesas de reflexión y una muestra de diseño escenográfico: *World Stage Design 2017*.

La feria alojará editoriales, distribuidores y librerías nacionales e internacionales, de países como Argentina y España. La exhibición y venta están enfocadas, en especial, a profesionales y estudiantes de teatro, así como al público que gusta de las artes escénicas y la comunidad en general. También, fomenta que las publicaciones mexicanas tengan proyección en el exterior y propicien el intercambio en el ámbito teatral.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Esta edición, dedicada a Celestino Gorostiza y Armando de María y Campos, por su aportación al teatro mexicano, a cincuenta años de sus fallecimientos, presentará la mesa redonda *Celestino Gorostiza: una vida para el teatro*, en la que se discutirán sus facetas de la vida artística; asimismo, la mesa *Armando de María y Campos; teatro y crítica*, reflexionará sobre sus aportaciones al estudio del teatro mexicano.

Otra de las actividades destacadas, y con la que se inaugurará este año la FeLiT, es la conferencia magistral *La política y la tragedia en el teatro de hoy*, presentada por el crítico alemán Hans-Thies Lehmann, quien expone una tesis sobre el modelo de tragedia actual.

Como parte de la feria, se exhibirá el trabajo de los mexicanos que participaron en *World Stage Design 2017*, uno de los concursos de diseño escénico más importantes del mundo. Creado en 2005, se presenta cada cuatro años en diferentes sedes alrededor del mundo, y México tiene una destacada participación en todas sus emisiones.

Además, se presentará el *Ciclo Iberescena*, como parte de las actividades conmemorativas por los diez años de operación del Fondo de ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas, con lecturas dramatizadas de obras que fueron creadas por estos artistas a través del programa, en la línea Ayudas a Centros iberoamericanos de creación escénica en residencia. Estas serán leídas e interpretadas por alumnos de la Escuela Nacional de Arte Teatral, CasAzul Artes Escénicas Argos, el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

No podía faltar el *Jam de dramaturgia*, en el que comediógrafos construyen un texto a partir de ideas que aporta el público; y el *Rally teatral*, reto en el que estudiantes desarrollan una obra de teatro en 24 horas a partir de un texto nacional. De igual forma, se anunciará al ganador del *Premio Internacional de Ensayo Teatral* y a las menciones

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

honoríficas del certamen convocado por el CITRU, *Paso de Gato: Revista Mexicana de Teatro* y la revista Artez.

Complementa la programación el taller: *En la escritura: quitar más que poner y esconder más que mostrar*, por Henry Díaz, dramaturgo, actor y director colombiano.

Como cada año, del 26 de septiembre al 2 de octubre, la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque será la sede donde creadores, espectadores y editores compartirán experiencias en las artes escénicas iberoamericanas, pues este evento, es una de las cuatro ferias del libro especializadas en teatro que se organiza solo para esta zona.

La programación de la FeLiT puede consultarse en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.bellasartes.gob.mx) y en las redes sociales Gente de Teatro en Facebook, @Gente_de_Teatro en Twitter y @gentedeteatro en Instagram.

---000---